

Guatemala 04 de junio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1383-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020; ADENDA Número 1 Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de los cursos de: Guitarra, trompeta, Barítono TC, Trombón.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra, trompeta, Barítono TC, Trombón.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Guitarra, trompeta, Barítono TC, Trombón.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón

**Resultados obtenidos:**

**Guitarra:**

1. El estudiante reconoció todos los acordes del círculo básico de Re
2. El estudiante ejecutó el instrumento en el círculo básico de Mi
3. El estudiante ejercitó acordes utilizando el círculo básico de La

### **Trompeta:**

1. El estudiante dio a conocer la escala completa de Mi aplicándola en ejercicios básicos
2. El estudiante manifestó las diferentes posiciones correctas al momento de ejecutar la escala de Fa
3. El estudiante ejercitó las posiciones de la escala de sol por medio de una clase en línea

### **Barítono TC:**

1. El estudiante Identificó de manera correcta cada una de las notas naturales y alteraciones musicales de la escala de Mi
2. El estudiante enseñó la posición correcta del diafragma al momento de ejecutar de manera ascendente y descendente la escala de Fa
3. El estudiante enseñó la posición correcta del diafragma al momento de ejecutar de manera ascendente y descendente la escala de Sol

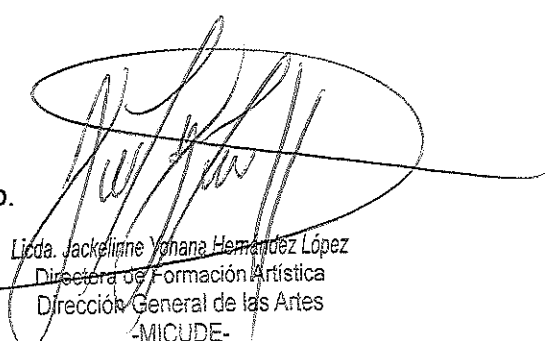
### **Trombón:**

1. El estudiante dio a conocer las posiciones correctas de la escala de Mi de forma ascendente y descendente
2. El estudiante ejercitó las diferentes posiciones en la escala de Fa
3. El estudiante ejercitó las diferentes posiciones en la escala de Sol



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

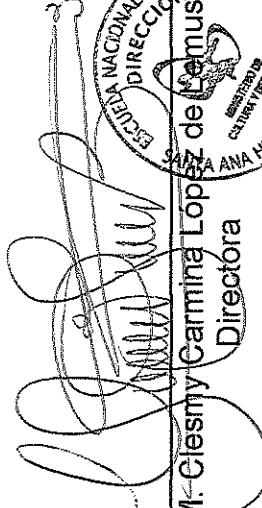
## CICLO ESCOLAR 2020


<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Guitarra
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo del año 2020	Ejecuta los acordes del círculo básicos de la nota Re Mi y La en diferentes ritmos en un ambiente silencioso	Reconoce cada uno de los círculos básicos producidos por las cuerdas de la guitarra en las diferentes escalas musicales y los diferentes acordes	<p>Círculo básico en Re.</p> <p>Círculo básico en Mi.</p> <p>Círculo básico en La.</p>	<p>Reconocerá todos los acordes del círculo básico de Re</p> <p>Ejecutará el instrumento en el círculo básico de Mi</p> <p>Ejercitará acordes utilizando el círculo básico de La</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Revisión de videos 5pts</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Marcación 5pts</p>	<p>Material:</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Aplicaciones: WhatsApp</p> <p>Canal de YouTube</p> <p>Google Drive</p> <p>Correo electrónico</p>

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo. Bo.   
 PEM: Carmen Lopez de Lemus  
 Directora





## CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

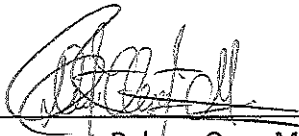
**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Guitarra

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

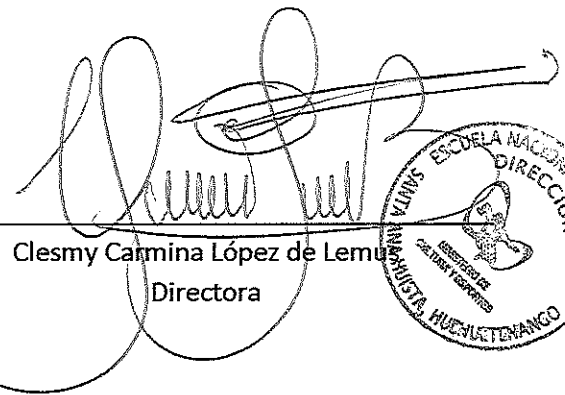
**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Revisión de videos 5pts	Lista de cotejo Marcación 5pts	TOTAL 10 PUNTOS
1	Alison Ailín Neth Carrillo	5	4	9
2	Hillaary Briseidy Montejo Tomas	5	4	9
3	Britnei Arilet Silvestre Morales	4	3	7



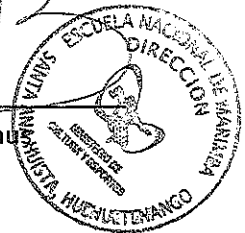
Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Clesmy Carmina López de Lemus

Directora



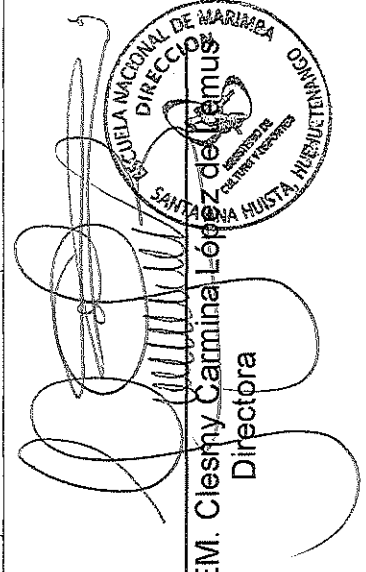
## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Trompeta
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo del año 2020	Establece las posiciones de la trompeta y ejecuta ejercicios melódicos escritos en escala de Mi, Fa y Sol en un ambiente agradable.	Aplica la posición correcta de la embocadura de la trompeta en las notas naturales en tonalidad de Mi, Fa y Sol	<p>Escala de Mi</p> <p>Escala de Fa.</p> <p>Escala de Sol.</p>	<p>Dará a conocer la escala completa de Mi aplicándola en ejercicios básicos</p> <p>Manifestará las diferentes posiciones correctas al momento de ejecutar la escala de Fa</p> <p>Ejercitará las posiciones de la escala de sol por medio de una clase en línea</p>	<p>Hoja de trabajo ejercicios de escalas completas de Mi 5pts</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Video escalas de Fa 5 pts</p>	<p>Material:</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Aplicaciones:</p> <p>WhatsApp</p> <p>Canal de YouTube</p> <p>Google Drive</p> <p>Correo electrónico</p>

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.   
 PEM. Clesmy Carminal López de Camus  
 Directora





## CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Trompeta

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Hoja de trabajo ejercicios de escalas completas de Mi 5pts	Lista de cotejo Video escalas de Fa 5 pts	Total. 10 Pts.
1	<b>Emilio Gabriel Pablo Escobedo</b>	5	4	<b>9</b>
2	<b>Cristian Duvan Dominguez Carrillo</b>	5	5	<b>10</b>
3	<b>Daniela Yamilet Montejo Roldan</b>	4	4	<b>8</b>
4	<b>Byron Alexander Montejp Recinos</b>	4	2	<b>6</b>



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Clesmy Carmina Lopez de la Cruz  
Directora






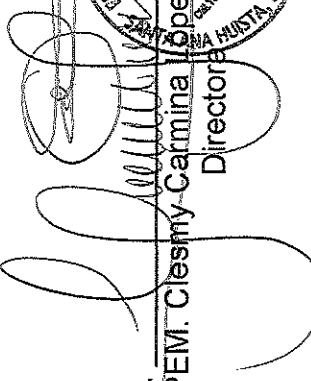
## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Barítono TC
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo del año 2020	Aprende la postura correcta al ejecutar escalas de mi, la fa y sol con el barítono en un ambiente tranquilo	Reconoce la postura correcta para la interpretación de notas musicales con el barítono	<p>Escala de Mi</p> <p>Escala de Fa.</p> <p>Escala de Sol.</p>	<p>Identificará de manera correcta cada una de las notas naturales y alteraciones musicales de la escala de Mi</p> <p>Enseñará la posición correcta del diafragma al momento de ejecutar de manera ascendente y descendente la escala de Fa</p> <p>Enseñará la posición correcta del diafragma al momento de ejecutar de manera ascendente y descendente la escala de Sol</p>	<p>Investigación de notas 5pts</p> <p>Escala de rango</p> <p>Videos 5pts</p>	<p>Material:</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Aplicaciones: WhatsApp</p> <p>Canal de YouTube</p> <p>Google Drive</p> <p>Correo electrónico</p>

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.   
 PEIM. Clesmy Carmina Lopez de Lemus  
 Directora




## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Baritono TC
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva Música

Actividades	mayo de 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	19
Identificará de manera correcta cada una de las notas naturales y alteraciones musicales de la escala de Mi																					
Enseñará la posición correcta del diafragma al momento de ejecutar de manera ascendente y descendente la escala de Fa																					
Enseñará la posición correcta del diafragma al momento de ejecutar de manera ascendente y descendente la escala de Sol																					

  
 \_\_\_\_\_  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.   
 \_\_\_\_\_  
 PEM Clesmy Carmina López de Lemus  
 Directora



## CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Barítono TC

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación de notas 5pts	Escala de rango Videos 5pts	Total. 10 Pts.
1	Emilio Daniel Pablo	4	4	8



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Clesmy Carmina López de Lemus  
Directora



## CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Trombón

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango, posiciones de Mi, 5pts	Lista de cotejo posiciones de Fa y Sol 5pts	Total. 10 Pts.
1	Esvin Enry Zaens Merida	4	5	9



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Clesmy Carmina López de Lemus  
Directora



# ANEXOS

---

## Guitarra

El día 7 de mayo de 2020, reconoció todos los acordes del círculo básico de Re



Los días 11, 18 y 25 del mes de mayo de 2020, ejecutó el instrumento en el círculo básico de Mi



Los días 13, 20 y 27 del mes de mayo de 2020, ejercitó acordes utilizando el círculo básico de La



### Trompeta

Los días 07 y 15 del mes de mayo de 2020, dio a conocer la escala completa de Mi aplicándola en ejercicios básicos

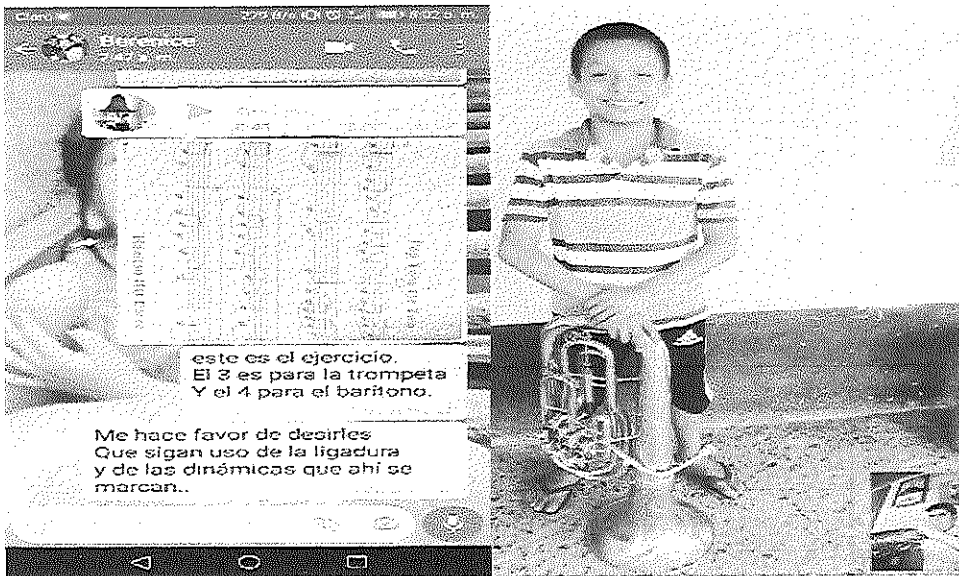


## Barítono TC

Los días 20 y 27 del mes de mayo de 2020, Identificó de manera correcta cada una de las notas naturales y alteraciones musicales de la escala de Mi



El día 22 de mayo de 2020, enseñó la posición correcta del diafragma al momento de ejecutar de manera ascendente y descendente la escala de Fa y Sol





Guatemala 03 de julio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1383-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020; ADENDA Número 1, Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón,
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón.

**Resultados obtenidos:**

**Guitarra:**

- ✓ El estudiante utilizó la postura correcta al ejecutar el instrumento en el círculo de SI
- ✓ El estudiante realizó diferentes ejercicios de acordes utilizando el círculo de Fa en la guitarra

### Trompeta:

- ✓ El estudiante aplicó la escala completa de Do en ejercicios básicos
- ✓ El estudiante ejerció diferentes posiciones al momento de ejecutar la escala de Si para luego ejercitar tiempos musicales, diafragma y lecto-escritura

### Barítono TC:

- ✓ El estudiante identificó de manera correcta cada una de las notas naturales y alteraciones musicales de la escala de La
- ✓ El estudiante ejerció la posición correcta del diafragma al momento de ejecutar de manera ascendente y descendente la escala de Si.
- ✓ El estudiante Interpretó fragmentos musicales en escala de La y Si usando todas sus alteraciones

### Trombón:

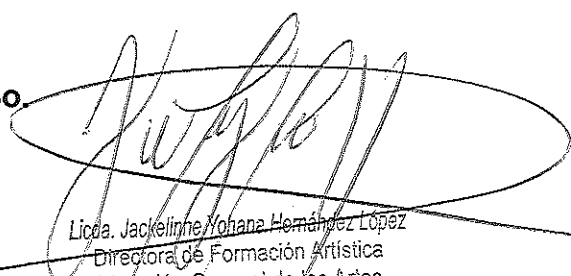
- ✓ El estudiante Identificó las posiciones correctas de la escala de La de forma ascendente y descendente
- ✓ El estudiante ejercito las diferentes posiciones en la escala de Si.
- ✓ El estudiante utilizó la embocadura correcta en la ejecución de fragmentos musicales en posición de la escala de Do

F.



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Guitarra
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2020	Ejecuta los acordes del círculo musical Si y Fa con diferentes ritmos en un ambiente silencioso.	Registra cada uno de los acordes producidos por las cuerdas de la guitarra en los diferentes círculos Si y Fa.	Círculo de Si.  Círculo de Fa	Utilizará la postura correcta al ejecutar el instrumento en el círculo de Si.  Realizará diferentes ejercicios de acordes utilizando el círculo de Fa en la guitarra.	Lista de cotejo Revisión de videos 5pts  Lista de cotejo Marcación 5pts	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.

  
 PEM. Clesmy Carmina Lopez de Lemus

Directora

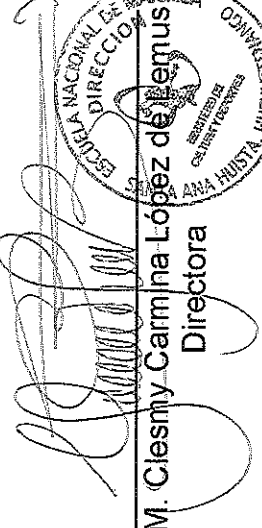


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Guitarra
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Deimar Oney Mendoza Alva Música

Actividades	junio del 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Utilizará la postura correcta al ejecutar el instrumento en el círculo de Si.																															
Realizará diferentes ejercicios de acordes utilizando el círculo de Fa en la guitarra.																															

  
 \_\_\_\_\_  
 Deimar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.   
 PEM. Clesmy Carmina López de Lemus  
 Directora



## CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Guitarra

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

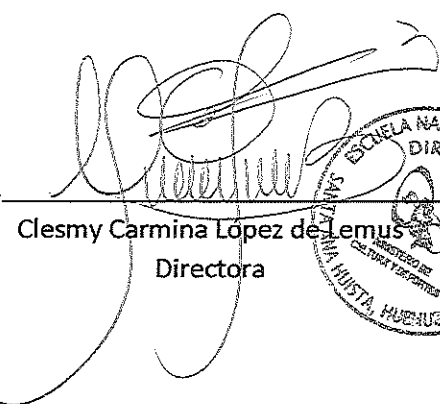
**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Revisión de videos 5pts	Lista de cotejo Marcación 5pts	TOTAL 10 PUNTOS
1	Alison Ailín Neth Carrillo	5	4	9
2	Hillaary Briseidy Montejo Tomas	5	4	9
3	Britnei Arilet Silvestre Morales	4	3	7



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Clesmy Carmina López de Lemus  
Directora



## CICLO ESCOLAR 2020

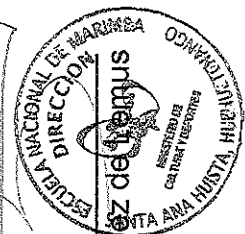
<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Trompeta
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2020	Demuestra muchos puntos en conocimiento del instrumento de trompeta Ejecuta ejercicios melódicos escritos en escala de Do y Si en un ambiente agradable.	Aplica la embocadura acomodada a las notas musicales en escala de Do y Si.	Escala de Do.  Escala de Si.	Aplicará la escala completa de Do en ejercicios básicos.  Ejercerá diferentes posiciones al momento de ejecutar la escala de Si para luego ejercitar tiempos musicales, diáfragma y lecto-escritura	Hoja de trabajo ejercicios de escalas completas de Do 5pts  Lista de cotejo Video escalas de Si 5 pts	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico

*Delmar Oney Mendoza Alva*  
Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo. *Carmina López del Ramus*  
PEM. Carmina López del Ramus  
Directora

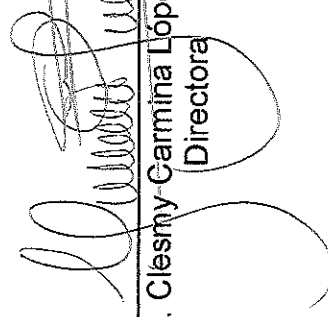


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Trompeta
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

Actividades	junio del 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Aplicará la escala completa de Do en ejercicios básicos.																															
Ejercerá diferentes posiciones al momento de ejecutar la escala de Si para luego ejercitar tiempos musicales, diafragma y lecto-escritura																															

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo. Bo.   
 PEM. Clesmy-Carmina López de Camus  
 Directora



## CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

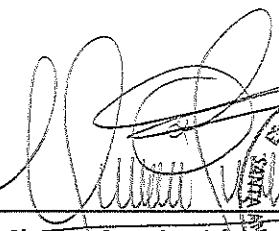
**Nombre del Curso:** Trompeta

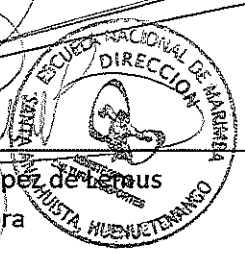
**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Hoja de trabajo ejercicios de escalas completas de Do 5pts	Lista de cotejo Video escalas de Si 5 pts	Total. 10 Pts.
1	<b>Emilio Gabriel Pablo Escobedo</b>	5	4	<b>9</b>
2	<b>Cristian Duvan Dominguez Carrillo</b>	5	5	<b>10</b>
3	<b>Daniela Yamilet Montejo Roldan</b>	4	4	<b>8</b>
4	<b>Byron Alexander Montejp Recinos</b>	4	2	<b>6</b>

  
 \_\_\_\_\_  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.   
 \_\_\_\_\_  
 Ciesmy Carmina López de Heras  
 Directora



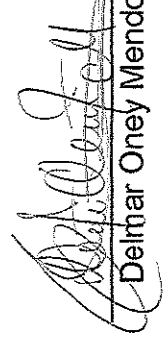


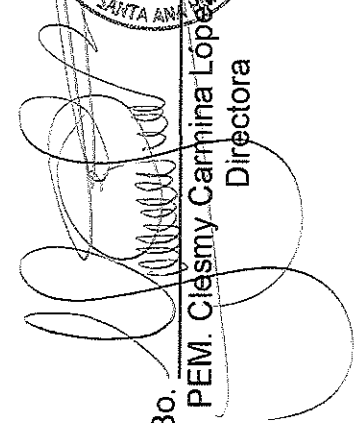
## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Barítono TC
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2020	Aprende la realización de escalas La y Si para el uso más práctico de su instrumento y facilita obras musicales en un ambiente tranquilo.	Reconoce el enfoque correcto del instrumento para la interpretación de escala de La y Si en una obra musical con el barítono.	<p>Escala de La.</p> <p>Escala de Si.</p>	<p>Identificará de manera correcta cada una de las notas naturales y alteraciones musicales de la escala de La.</p> <p>Ejercerá la posición correcta del diafragma al momento de ejecutar de manera ascendente y descendente la escala de Si.</p> <p>Interpretará fragmentos musicales en escala de La y Si usando todas sus alteraciones.</p>	<p>Investigación de notas 5pts</p> <p>Escala de rango</p> <p>Videos 5pts</p>	<p>Material:</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Aplicaciones:</p> <p>WhatsApp</p> <p>Canal de YouTube</p> <p>Google Drive</p> <p>Correo electrónico</p>

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

  
 Vo. Bo. PEM. Ciesmy Carrina Lopez de Lemus  
 Directora





## CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Barítono TC

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

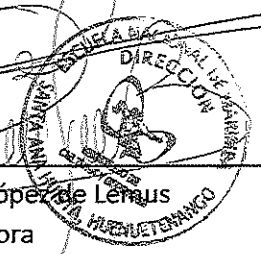
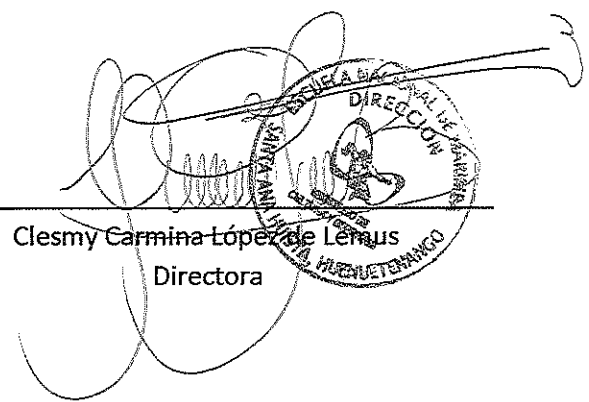
**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación de notas 5pts	Escala de rango Videos 5pts	Total. 10 Pts.
1	Emilio Daniel Pablo	4	4	8



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Clesmy Carmina López de Lenus  
Directora



## CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Trombón

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

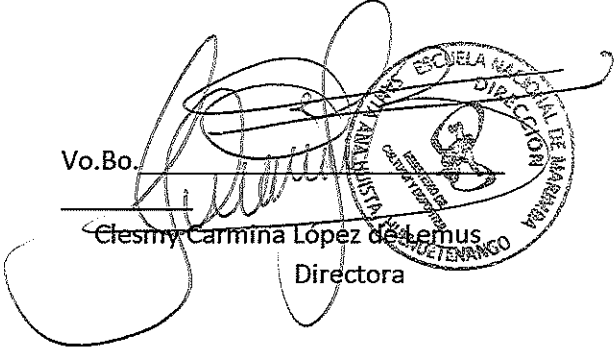
**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango posiciones de La 5pts.	Lista de cotejo posiciones de Si 5pts	Lista de cotejo posiciones de escala de Do 5pts	Total. 15 Pts.
1	Esvin Enry Zaens Merida	4	5	4	13



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



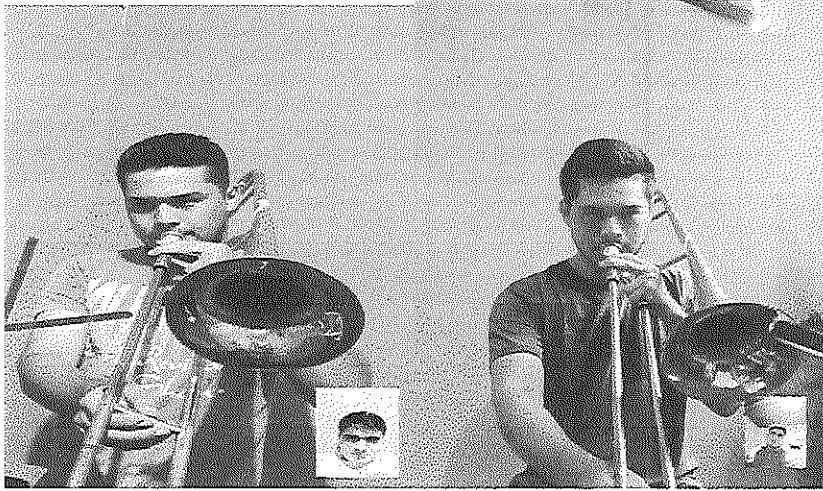
Clesmy Carmina Lopez de Lemus

Directora



**ANEXOS**

Ejerció las diferentes posiciones en la escala de Si, los días 15 y 22 de junio de 2020.



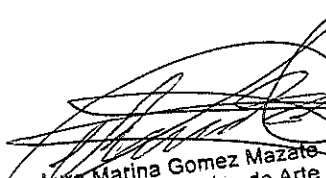
Utilizó la embocadura correcta en la ejecución de fragmentos musicales en posición de la escala de Do, los días 11, 24 y 25 de junio de 2020.



  
Delmar Oney Mendoza Alva

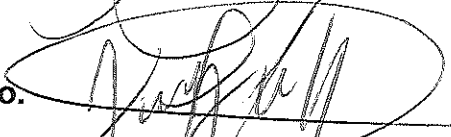
  
Clesmy Carmina López de Lemus  
Directora



  
Licda. Azura Marina Gomez Mazato  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

Vo.Bo.

18

  
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-